

<p><i>Jeu :</i> Enquêtes</p>	<p>Matériel exigé : - Grille de type tableau à double entrée à renseigner par les élèves qui mènent l'enquête auprès des personnes interrogées.</p>		
<p>Objectif visé</p>	<p>- S'associer à un partenaire pour réaliser une tâche communicative - Communiquer ses goûts, s'investir affectivement dans la langue cible</p>		
<p>Type de jeu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Jeu codé (pour but de faire travailler des éléments de la langue et de faire acquérir la justesse d'expression) ● Jeu de communication (Type de jeu qui donne un enjeu à la communication, délaisse la justesse d'expression au profit de la prise de parole. Une tâche communicative peut être à accomplir et/ou le joueur cherche à obtenir une information inconnue) 	<p><i>Fonctions langagières abordées</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Structures : - Do you like ... ? / I don't like, I hate, I like, I love ○ Lexique au service des structures : - Selon le thème choisi (nourriture, musique, célébrité, villes, sports, ...)
<p>Activités langagières exercées</p>	<p>Compréhension orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Echanges avec un interlocuteur coopératif ○ Comprendre les éléments essentiels d'un court récit <p>Compréhension écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendre des mots familiers, des phrases simples, un questionnaire <p>Production orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Communiquer d'une façon simple : poser des questions simples sur des sujets familiers. ● Communiquer d'une façon simple : répondre à des questions simples sur des sujets familiers. ○ Donner des consignes ● Exprimer des sentiments ● Coopérer avec son interlocuteur en utilisant des formules de politesse simples et courantes ○ ○ <p>Production écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproduire des énoncés en les recopiant ○ Personnaliser un énoncé un introduisant de légers changements 	<p><i>Ce que ce jeu permet</i></p> <p><i>Participation des élèves</i></p> <p><i>Place du maître</i></p> <p><i>Contenus culturels abordés</i></p> <p><i>Autres remarques</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Communiquer ● Construire du sens ● Mémoriser ● Manipuler des structures ● Reproduire des phonèmes ● Par paires ou par groupes de 4 ou 5, ● Surveille les erreurs, guides les élèves, rappelle les notions sans que la correction formelle ne prennent le pas sur la dynamique du jeu. ● Selon les thèmes (voir lexique) ● Jeu influencé par les réactions affectives, ce qui peut permettre un investissement plus naturel dans la langue cible. ● Demande de maîtriser le vocabulaire concerné

Enquêtes

Déroulement

A l'aide d'une grille (tableau à double entrée), un ou deux élèves en interroge(nt) un autre sur ses goûts et coche les bonnes cases ou note son nom.

Variantes

Les thèmes peuvent être très variés

On peut aussi rassembler les informations et établir des statistiques comme lors d'un réel sondage (dans le cadre d'une rencontre interclasses par exemple).



BLISSFUL



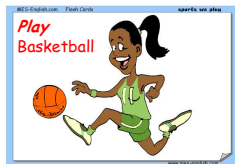
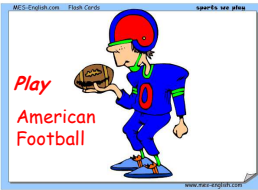
HAPPY







DISAPPOINTED



DISTASTEFUL



	 BLISSFUL	 HAPPY	 DISAPPOINTED	 DISTASTEFUL
				
				
				
				
				

	 BLISSFUL	 HAPPY	 DISAPPOINTED	 DISTASTEFUL
