

<i>Jeu :</i> Dominos lexicaux		<i>Matériel exigé :</i> - Dominos semblables aux dominos classiques en plaçant d'un côté une image, un pictogramme ou un chiffre et de l'autre un mot.	
<i>Objectif visé</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Réactiver et réinvestir du lexique et des structures en préparation à une tâche communicative future - Maîtriser la graphie de mots usuels - Reproduire des phonèmes 		
<i>Type de jeu</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu codé (pour but de faire travailler des éléments de la langue et de faire acquérir la justesse d'expression) ○ Jeu de communication (Type de jeu qui donne un enjeu à la communication, délaisse la justesse d'expression au profit de la prise de parole. Une tâche communicative peut être à accomplir et/ou le joueur cherche à obtenir une information inconnue) 	<i>Fonctions langagières abordées</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Structures : <ul style="list-style-type: none"> - It's your turn / Pick up ○ Lexique au service des structures : <ul style="list-style-type: none"> - Selon le champ lexical désiré
<i>Activités langagières exercées</i>	<p>Compréhension orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Echanges avec un interlocuteur coopératif ○ Comprendre les éléments essentiels d'un court récit <p>Compréhension écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des mots familiers <p>Production orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Communiquer d'une façon simple : poser des questions simples sur des sujets familiers. ○ Communiquer d'une façon simple : répondre à des questions simples sur des sujets familiers. ○ Donner des consignes ○ Exprimer des sentiments • Coopérer avec son interlocuteur en utilisant des formules de politesse simples et courantes <p>Production écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduire des énoncés en les recopiant (si le jeu est préparé par les élèves). ○ Personnaliser un énoncé un introduisant de légers changements 	<p><i>Ce que ce jeu permet</i></p> <p><i>Participation des élèves</i></p> <p><i>Place du maître</i></p> <p><i>Contenus culturels abordés</i></p> <p><i>Autres remarques</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Communiquer ○ Construire du sens • Mémoriser ○ Manipuler des structures • Reproduire des phonèmes • Connaître la graphie de mots usuels • Groupés par 2 ou 3 mais pas plus • Observe et corrige la prononciation, réactive les structures, arrête pour reformuler (sans excès pour ne pas nuire à la dynamique du jeu) • Selon le champ lexical choisi • Donner un vocabulaire de conversation pour le jeu et interdire le recours au français • Permet à l'enseignant d'observer les élèves et d'identifier les difficultés individuelles

Dominos lexicaux

Déroulement

Il s'agit d'un jeu de dominos habituel. On peut faire jouer 2 ou 3 élèves ensemble mais pas plus car le nombre de dominos serait insuffisant.

Chaque joueur reçoit 7 dominos, le reste étant mis au milieu (« pioche »).

Le premier joueur place un domino. Le joueur suivant doit mettre en regard avec le côté droit de ce domino, le côté gauche d'un de ses dominos qui exprime la même notion : même couleur, même nombre, même heure, même chose !

Quand un joueur ne peut pas placer de domino, il en prend un dans la pioche, le pose s'il est possible ou le garde et passe son tour. S'il n'y a plus de « pioche », il doit se servir dans les dominos d'un autre joueur (sans regarder la face...!).

Le gagnant est celui qui s'est débarrassé de tous ses dominos le premier.

Variantes

On peut envisager tous les champs lexicaux et même des structures ou des sons (dominos rimés).