

<p><i>Jeu :</i>            <b>Colours</b></p>	<p><b>Matériel exigé :</b> - Dessins de personnages coloriés et l'équivalent sans les couleurs. - Crayons de couleurs</p>		
<p><b>Objectif visé</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en place une tâche communicative.</li> <li>- Mémoriser des fonctions langagières.</li> </ul>		
<p><b>Type de jeu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Jeu codé</b> (pour but de faire travailler des éléments de la langue et de faire acquérir la justesse d'expression)</li> <li>● <b>Jeu de communication</b> (Type de jeu qui donne un enjeu à la communication, délaisse la justesse d'expression au profit de la prise de parole. Une tâche communicative peut être à accomplir et/ou le joueur cherche à obtenir une information inconnue)</li> </ul>	<p><i>Fonctions langagières abordées</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Structures :</b></li> <li>- What colour is (are) ... ? / It's (they are) ...</li> <li>○ <b>Lexique au service des structures :</b></li> <li>- les couleurs, les parties du corps, les vêtements</li> </ul>
<p><b>Activités langagières exercées</b></p>	<p><b>Compréhension orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Echanges avec un interlocuteur coopératif</li> <li>○ Comprendre les éléments essentiels d'un court récit</li> </ul> <p><b>Compréhension écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendre des mots familiers, des phrases simples, un questionnaire</li> </ul> <p><b>Production orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Communiquer d'une façon simple : poser des questions simples sur des sujets familiers.</li> <li>● Communiquer d'une façon simple : répondre à des questions simples sur des sujets familiers.</li> <li>● Donner des consignes</li> <li>○ Exprimer des sentiments</li> <li>● Coopérer avec son interlocuteur en utilisant des formules de politesse simples et courantes.</li> </ul> <p><b>Production écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reproduire des énoncés en les recopiant</li> <li>○ Personnaliser un énoncé un introduisant de légers changements</li> </ul>	<p><i>Ce que ce jeu permet</i></p> <p><i>Participation des élèves</i></p> <p><i>Place du maître</i></p> <p><i>Contenus culturels abordés</i></p> <p><i>Autres remarques</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Communiquer</li> <li>● Construire du sens</li> <li>○ Mémoriser</li> <li>● Manipuler des structures</li> <li>● Reproduire des phonèmes</li> <li>○ Connaître la graphie de mots usuels</li> <li>● Par paires</li> <li>● Contrôle le jeu, rectifie les erreurs sans que la correction formelle ne prenne le pas sur la dynamique du jeu.</li> <li>● Selon les personnages, on peut faire apparaître des éléments culturels à repérer</li> <li>● Possibilité de varier à l'infini en fonction du dessin à colorier</li> <li>● Facile à mettre en place avec des débutants</li> </ul>

## Colours

### **Déroulement**

Echange entre deux élèves pour retrouver les couleurs d'origine d'un dessin de référence.

Un élève colorie un personnage sans couleur donné par le maître ou l'animateur de jeu.

Puis il doit en faire colorier un de la même façon à son partenaire qui ne voit pas le dessin.

Celui-ci posera la question : What colour is (are) the nose ? / It's (they are) ...